

Modulhandbuch

M.A. Asienwissenschaften

Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient

Gültig ab: WiSe 2023/24

Kontaktdaten Institut/Abteilung

Institut für Orient- und
Asienwissenschaften
Prof. Dr. Julia Hegewald

Adenauerallee 10
53113 Bonn
Tel.: 0228-73 7213
Fax: 0228- 73 4042
Email: julia.hegewald@uni-bonn.de

Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Institut für Orient- und
Asienwissenschaften
Trang-Dai Vu (M.A.)

Nassestraße 2
53113 Bonn
Tel.: 0228- 73 9544
Fax: 0228- 73 9744
Email: dai.vu@uni-bonn.de

Kontaktdaten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät
Prüfungsbüro

Am Hof 1
53113 Bonn
Tel: 0228-734624
Fax: 0228 – 735986
[https://www.philfak.uni-bonn.de/
studium/pruefungsbuero](https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero)

Inhalt

Studienplan M.A. Asienwissenschaften Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient	3
1. Module des Pflichtbereichs	5
1.1 Religious Art in Asia and the Orient.....	6
1.2 Cross-cultural Perspectives in Asian and Oriental Art	8
1.3 Struktur und Raum in Asien und im Orient.....	10
2. Masterarbeit	12
2.1 Masterarbeit	13
3. Module des Wahlpflichtbereichs I.....	14
3.1 Personal Project: Eigenständige Forschung in Asien und im Orient.....	15
3.2 Praxismodul: Kunst in Asien und im Orient	16
3.3 Gattungen und Medien.....	17
3.4 Kunsthistorische Systematik und Kritik.....	19
3.5 Praxisfelder der Forschung.....	20
3.6 Kunstgeschichte der Moderne I	21
3.7 Kunstgeschichte der Moderne II	23
4. Module des Wahlpflichtbereichs II.....	25
4.1 Ästhetiken religiöser Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Politik	26
4.2 Wirtschaft und Entwicklung in Südasien.....	28
4.3 Ethnologie Südostasiens	30
4.4 Soziologie Südostasiens	31
4.5 Südostasien: Entwicklung in einer globalisierten Welt.....	32
4.6 Erzählungen in tibetischer Sprache	34
4.7 Von der Tanzimatzeit zur Türkischen Republik	35
4.8 Die Türkische Republik.....	37
4.9 Kulturgeschichte der Türkei	39
4.10 Literatur- und Ideengeschichte der islamischen Welt (modern)	41
4.11 Ethnologie des mongolischen Kulturraums: Theorie und Empirie	43
4.12 Diskursive Analyse hinduistischer und buddhistischer Religionstraditionen.....	45
4.13 Diskursive Analyse der islamischen Welt.....	47
4.14 Spezialthemen der Religionen Asiens I.....	49
4.15 Spezialthemen der Religionen Asiens II	50

4.16	Aktuelle Themen der Südostasienwissenschaft	51
4.17	Soziolinguistik, Literatur und Medien in Südasien	52
4.18	Basismodul Hindi I (Master)	53
4.19	Basismodul Hindi II (Master)	54
4.20	Basismodul Hindi III (Master)	55
4.21	Basismodul Bengalisch I (Master)	56
4.22	Basismodul Bengalisch II (Master)	57
4.23	Basismodul Bengalisch III (Master)	58
4.24	Basismodul Mongolisch I (Master)	59
4.25	Basismodul Mongolisch II (Master)	61
4.26	Basismodul Mongolisch III (Master)	63
4.27	Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I (Master)	65
4.28	Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II (Master)	67

Studienplan M.A. Asienwissenschaften Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient

Semester	Pflichtbereich 30 LP	Wahlpflichtbereich I 20 LP	Wahlpflichtbereich II 40 LP
1.	<p>3 Pflichtmodule</p> <ul style="list-style-type: none"> Religious Art in Asia and the Orient (S, S: KI/10 LP, 4 SWS) 	<p>Wahlpflichtbereich I, 2 aus 6 Modulen</p> <ul style="list-style-type: none"> Personal Project: Eigenständige Forschung in Asien und im Orient (AS: HA/10 LP) Praxismodul: Kunst in Asien und im Orient (P: HA/10 LP) <p>Importmodule aus dem KHI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gattungen und Medien (Ü, S: M/10 LP, 4 SWS) Kunsthistorische Systematik und Kritik (V, Ü: M/10 LP, 4 SWS) Praxisfelder der Forschung (PÜ, PÜ, E/10 LP, 8 SWS) Kunstgeschichte der Moderne I (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) oder Kunstgeschichte der Moderne II (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) 	<p>Wahlpflichtbereich II, 4 Module aus folgender Auswahl</p> <ul style="list-style-type: none"> Ästhetiken religiöser Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Politik (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Wirtschaft und Entwicklung in Südasien (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Ethnologie Südostasiens (S, S: KI/10 LP, 4 SWS) Soziologie Südostasiens (S, S: KI/10 LP, 4 SWS) Südostasien: Entwicklung in einer globalisierten Welt (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Erzählungen in tibetischer Sprache (S, S: KI/10 LP, 4 SWS) Von der Tanzimatzeit zur Türkischen Republik (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Die Türkische Republik (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Kulturgeschichte der Türkei (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Literatur- und Ideengeschichte der islamischen Welt (modern) (S, S: HA, R/10 LP, 4 SWS) Ethnologie des mongolischen Kulturraums: Theorie und Empirie (S, Ü: R, HA/10 LP, 4 SWS) Diskursive Analyse hinduistischer und buddhistischer Religionstraditionen (S, E: HA/10 LP, 4 SWS) Diskursive Analyse der islamischen Welt (S, E: HA/10 LP, 4 SWS) Spezialthemen der Religionen Asiens I (S, S: HA, R/10 LP, 4 SWS) Spezialthemen der Religionen Asiens II (S, S: HA, R/10 LP, 4 SWS) Aktuelle Themen der Südostasienwissenschaft (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Soziolinguistik, Literatur und Medien in Südasien* (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Basismodul Bengalisch I (Master) (SpÜ, SpÜ: KI/10 LP, 4 SWS) Basismodul Bengalisch II (Master) (SpÜ, SpÜ: KI/10 LP, 4 SWS) Basismodul Bengalisch III (Master) (SpÜ, SpÜ: KI/10 LP, 4 SWS) Basismodul Hindi I (Master) (S, S: KI/10 LP, 4 SWS) Basismodul Hindi II (Master) (S, S: KI/10 LP, 4 SWS)
2.	<ul style="list-style-type: none"> Cross-cultural Perspectives in Asian and Oriental Art (S, S: HA/10 LP, 4 SWS) Struktur und Raum in Asien und im Orient (S, S: KI/10 LP, 4 SWS) 		
3.			

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basismodul Hindi III (Master) (S, S: KI/10 LP, 8 SWS) ▪ Basismodul Mongolisch I (Master) (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/10 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Mongolisch II (Master) (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/10 LP, 6 SWS) ▪ Basismodul Mongolisch III (Master) (SpÜ, SpÜ, SpÜ: KI/10 LP, 6 SWS) ▪ Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I (Master) (S, S: KI/10 LP, 4 SWS) ▪ Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II (Master) (S, S: HA/10 LP, 4 SWS)
4.	Masterarbeit 30 LP		
120 LP			

*Das angegebene Modul wird über zwei Semester veranstaltet. Für das erfolgreiche Absolvieren müssen beide Veranstaltungen in den jeweiligen Semestern besucht werden.

Legende:

LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

Mobilitätsfenster:

Für Auslandsaufenthalte wird das 2-3. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufs erhalten Sie in der Fachstudienberatung.


1. Module des Pflichtbereichs

1.1 Religious Art in Asia and the Orient

Religious Art in Asia and the Orient				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558126800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	1.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflicht	1.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamwissenschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Südasienswissenschaft Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Die Studierenden erwerben ein erweitertes Verständnis religiöser Funktionen von Kunst, im asiatischen Kontext und vertiefen kunsthistorische Methodik.				
Schlüssel- kompetenzen	Vertiefte Analyse von Bildern, Skulptur, Architektur und anderen Medien; mündliche Präsentation von Inhalten in Form von Referaten; schriftliche Darstellung von Inhalten in der Form von verschriftlichten Referaten; vertiefte Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsweisen.				
Inhalte	Anhand ausgewählter Fallstudien sowie wichtiger religiöser Monumente und Schlüsselobjekte aller Gattungen aus dem Bereich der asiatischen und orientalischen Kunst vertiefen die Studierenden die genannten Lernziele.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Himalayan Art and Culture	30	2	84
	S2	Jaina Art and Architecture in India	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 oder S2: - Insg. 1 mdl. Referat inkl. Thesenpapier & Literaturliste - 1 schriftliche Arbeit (verschriftlichtes Referat) im Umfang von 5-8 Seiten Fließtext (12.000.-19.200 Zeichen) mit 10-15 Abbildungen im Anhang				60

Sonstiges	Das Modul findet in englischer Sprache statt. Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h
-----------	--	----------------------------

1.2 Cross-cultural Perspectives in Asian and Oriental Art

Cross-cultural Perspectives in Asian and Oriental Art				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558120700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflicht	1.-4.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamwissenschaft Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Die Studierenden erhalten vertiefte Kenntnisse interkultureller Transferprozesse sowie von Zusammenhängen verschiedener Gattungen in der Kunst und vertiefen transdisziplinäre und kunsthistorische Methodik.				
Schlüsselkompetenzen	Vertiefte Analyse und Interpretation von Kunst im transdisziplinären Kontext; mündliche Präsentation von Inhalten in Form von Referaten; schriftliche Darstellung von Inhalten in der Form von Hausarbeiten; vertiefte Kenntnis disziplinübergreifender wissenschaftlicher Arbeitsweisen.				
Inhalte	Anhand ausgewählter Fallstudien bestimmter Epochen und Gattungen aus dem Bereich der asiatischen und orientalischen Kunst vertiefen die Studierenden die genannten Lernziele.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Structure and Change in Asian Art: Re-Use, Revival and Renaissance	30	2	70
	S2	Transkulturalität in der asiatischen Kunst	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	S1: Referat inkl. Thesenpapier				60

voraussetzung zur Modulprüfung	S2: Referat inkl. Thesenpapier	
Sonstiges	Das Modul findet teilweise in englischer Sprache statt. Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 300 h


1.3 Struktur und Raum in Asien und im Orient

Struktur und Raum in Asien und im Orient				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558127700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Pflicht	3.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Pflicht	1.-4.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamwissenschaft Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasienwissenschaft Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Vertiefte Kenntnisse der Analyse von Struktur, Raum und Planungsprinzipien in Kunst, Architektur und Städteplanung sowie vertieftes Verständnis sozialgeschichtlicher, ritueller und politischer Kontexte von Kunst und Architektur.				
Schlüsselkompetenzen	Vertiefte Analyse und Interpretation von Kunst im rituellen, architektonischen, öffentlichen und städtischen Raum; mündliche Präsentation von Inhalten in Form von Referaten; schriftliche Darstellung von Inhalten in der Form von Hausarbeiten; vertiefte Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsweisen.				
Inhalte	Anhand ausgewählter Bauten, Siedlungen und Fallstudien bestimmter Epochen aus dem Bereich der asiatischen und orientalischen Kunst vertiefen die Studierenden die genannten Lernziele.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Städteplanung in Asien und im Orient	30	2	84
	S2	Funktionale und religiöse Aspekte der Wasserarchitektur in Asien	30	2	84
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				72
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1 oder S2 (nach Absprache): - Insg. 1 mdl. Referat inkl. Thesenpapier & Literaturliste - 1 schriftliche Arbeit (verschriftlichtes Referat) im Umfang von 5-8 Seiten Fließtext (12.000.-19.200 Zeichen) mit 10-15 Abbildungen im Anhang	60
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h

2. Masterarbeit

2.1 Masterarbeit

Masterarbeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload 900	Umfang (LP) 30	Dauer (Semester) 6 Monate	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte/r	Prüfungsausschussvorsitzende/r				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut/Abteilung, in dem/der die Masterarbeit verfasst wird				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	MA-Studiengang, in dem die Arbeit verfasst wird		Pflichtbereich	3.-4.	
Lernziele	Die Masterarbeit ist eine schriftliche Prüfungsarbeit, die zeigen soll, dass der zu Prüfende in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet desgewählten Masterstudiengangs selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - eigenständiges Arbeiten - wissenschaftlicher Umgang mit Fachliteratur - Argumentationsfähigkeit - Aufgreifen von komplexen Problemstellungen und deren Bearbeitung mit wissenschaftlichen Methoden auch über die aktuellen Grenzen des Wissenstandes hinaus - bei interdisziplinärer Ausrichtung: Befähigung, fächerübergreifende Zusammenhänge zu überblicken und wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse selbständig anzuwenden 				
Inhalte	Eine Frage-/Problemstellung aus einem ausgewählten Teilgebiet des Studiengangs, abhängig vom Thema der Masterarbeit				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Min. 60 LP Empfohlen: keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	-	-	-	-	-
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Masterarbeit				900
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen der Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.				∑ Workload 900

3. Module des Wahlpflichtbereichs I


3.1 Personal Project: Eigenständige Forschung in Asien und im Orient

Personal Project: Eigenständige Forschung in Asien und im Orient				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558125800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht		1.-4.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflicht		2.-4.
Lernziele	Forschungsorientierte und selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung eines ausgewählten Themas mit Betreuung				
Schlüssel- kompetenzen	Schriftliche Darstellung von selbst erarbeiteten Inhalten in der Form einer umfangreicheren Hausarbeit. Kenntnis und Anwendung wissenschaftlicher Arbeitsweisen, Vertiefung forschungsorientierter Methoden.				
Inhalte	Die Studierenden bearbeiten nach Interessenslage und nach Absprache mit dem/r Betreuer/in aus dem gesamten Bereich und allen Gattungen der asiatischen und orientalischen Kunstgeschichte forschungsorientiert ein Thema unter verschiedenen Gesichtspunkten.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	AS	Asiatische und orientalische Kunst	10	/	15
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Eigenständige Studienleistung: - Teilnahme an einer Gruppensitzung - mind. 3 Einzelsitzungen mit Betreuer/in - Abgabe einer umfangreichen Literaturliste - Abgabe einer Projektskizze und Gliederung				135
Sonstiges					∑ Workload 300 h

3.2 Praxismodul: Kunst in Asien und im Orient


Praxismodul: Kunst in Asien und im Orient				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558126400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Julia A. B. Hegewald				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht		1.-4.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Berufliche Orientierung; Erweiterung praxisbezogener kunsthistorischer Fähigkeiten und allg. soft skills; Anwendung forschungs- und praxisorientierter kunsthistorischer Methoden				
Schlüsselkompetenzen	Vertiefung praxisbezogener kunsthistorischer Fähigkeiten und Methoden sowie allgemein soft skills.				
Inhalte	Abhängig vom Praktikumsplatz bzw. einer relevanten praxisbezogenen Tätigkeit vertiefen die Studierenden forschungsorientiertes kunsthistorisches Wissen ihres Interessensbereiches, interkulturelle Kompetenzen oder erwerben fachübergreifende berufsrelevante Qualifikationen und soft skills.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	P	Je nach Praktikumsplatz		/	240
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit im Umfang von 15-25 Seiten, die den Praktikumsbericht von 2 bis 4 Seiten und eine kunsthistorische Analyse im Umfang von 8 bis 10 Seiten umfasst				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	P: Praktikumszeugnis				
Sonstiges					∑ Workload 300 h

3.3 Gattungen und Medien

Gattungen und Medien (E1)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 530100500	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Georg Satzinger				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Pflicht	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien M.A. Romanistik		Wahlpflicht Wahlpflicht	1.-4. 1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse zu Auswertung und Interpretation von Gattungs- und Medienfragen und haben die Vermittlung von klassifikatorischer Kompetenz erprobt. Überdies ist die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden ein Lernziel dieses Moduls.				
Schlüsselkompetenzen	Besonderer Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur bezogen auf gattungsübergreifende, transmediale Fragestellungen. Zudem erlernen die Studierenden die - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	Im Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Gattungen und Medien vermittelt und diskutiert. Dabei werden terminologische, materialspezifische, stilkritische, überlieferungsgeschichtliche, kontextuelle und ikonographische Probleme in Bezug auf ihre Bedingungen in den Gattungen und Medien diskutiert und vertieft.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	Ü	Forschungsfragen zu gattungsübergreifenden medialen Themen	60	2	60
S	30		2	80	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Mündliche Prüfung				60

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Ü: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll	50
	S: Referat oder Gruppenarbeit oder Protokoll	50
Sonstiges		Σ Workload 300

3.4 Kunsthistorische Systematik und Kritik

Kunsthistorische Systematik und Kritik (H)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 530100800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht		3.-4.
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Pflicht		3.-4.
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 2		3.-4.
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflicht		3.-4.
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht		1.-4.
	M.A. Romanistik		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden folgendes intensiv erprobt: - Erstellen von Forschungsberichten in Form von kommentierten Bibliographien - analytische Deskription - Rezension eines Buches				
Schlüssel-kompetenzen	Fester Bestandteil des Moduls ist die selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur und Quellen. Zudem erlernen die Studierenden die - Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen und zielführender Analyse - Einübung von Präsentationstechniken, Vermittlung durch Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Power-Point-Präsentation) - freie Rede in der Diskussion				
Inhalte	Im Modul werden forschungsorientiert systematische Fragestellungen verfolgt und die kritische Bewertung kunsthistorischer Forschung eingeübt.				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly) (WS u. SS)	Aktuelle Forschungen zu Kunsthistorischer Systematik und Kritik	120	2	40
	Ü (WS u. SS)		60	2	60
	---	Selbststudium *	---	---	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Ü: Mündliche Prüfung				60
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Ü: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges	* Das auf das Modulthema, aber nicht im engeren Sinne auf die einzelnen Lehrveranstaltungen bezogene Selbststudium umfasst vertiefende und erweiternde Lektüre von Primär- und Forschungsliteratur, Rezensionen, kommentierte Bibliographien und analytische Deskription. Es muss nicht eigens angemeldet werden.				∑ Workload 300

3.5 Praxisfelder der Forschung


Praxisfelder der Forschung (D)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 530100400	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1-3	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studienseme ster	
	M.A. Kunstgeschichte		Pflicht	1.-3.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich)		Pflicht	1.-3.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 3	1.-3.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient)		Wahlpflicht	1.-3.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung dieses Moduls sind die Studierenden dazu fähig, kunsthistorische Methoden forschungs- und vor allem praxisorientiert anzuwenden. Vertiefende Einblicke in verschiedene Berufsfelder schärfen das Studienprofil.				
Schlüssel- kompetenzen	Die Übungen und Exkursionen fördern - eine selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur - die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthesen, zielführende Analyse - Einübung der freien Rede und Diskussion vor Originalen				
Inhalte	Es werden forschungsorientiert praktische Fragen von Kunstwerken vermittelt und diskutiert.				
Teilnahme- voraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	PÜ1	Praxisfelder der Forschung	20	2	60
	PÜ2		20	2	60
	E (5 Tage)		20	2,9	90
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Nachzuweisen: keine Empfohlen: keine				
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	Voraussetzung zur Vergabe von Leistungspunkten:				30
	PÜ1: Referat oder Vermittlung eines Kunstwerks (im Rahmen einer Führung o.ä.) oder Projektarbeit				30
	PÜ2: Referat oder Vermittlung eines Kunstwerks (im Rahmen einer Führung o.ä.) oder Projektarbeit				30
E: max. 3 Kurzreferate bei einer Exkursion von 5 Tagen oder einzelne Kurzreferate bei 5 Tagesexkursionen					
Sonstiges					∑ Workload 300

3.6 Kunstgeschichte der Moderne I

Kunstgeschichte der Moderne I (C1)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100800	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Kunstgeschichte (mit Zusatzfach)		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte		Wahlpflichtbereich 1	1.-2.	
	M.A. Komparatistik		Wahlpflichtbereich II	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte,		Wahlpflichtbereich V	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte,		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit		Wahlpflichtbereich	1.-2.	
	M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien)		Wahlpflichtbereich IV	1.-2.	
	M.A. Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflicht	1.-2.	
	M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich Wahlpflicht	1.-4. 1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüsselkompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				

Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden nahestehende Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300


3.7 Kunstgeschichte der Moderne II

Kunstgeschichte der Moderne II (C2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 560100900	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Roland Kanz				
Anbietendes Institut	Kunsthistorisches Institut				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	M.A. Kunstgeschichte M.A. Kunstgeschichte (mit Ergänzungsbereich) M.A. Europäische und Asiatische Kunstgeschichte M.A. Komparatistik M.A. Geschichte, Schwerpunkt Allgemeine Geschichte, M.A. Geschichte, Schwerpunkt Neuzeit, M.A. Geschichte, Schwerpunkt Frühe Neuzeit und Rheinische Landesgeschichte, M.A. Geschichte, Schwerpunkt Osteuropäische Geschichte, M.A. Geschichte, Schwerpunkt Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte M.A. Geschichte, Schwerpunkt Internationale Geschichte der Neuzeit M.A. Asienwissenschaften (Schwerpunkt Kunstgeschichte im Orient und in Asien) M.A. Deutsch-Italienische Studien M.A. Romanistik		Wahlpflichtbereich 1 Wahlpflichtbereich 1 Wahlpflichtbereich 1 Wahlpflichtbereich II Wahlpflichtbereich V Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich IV Wahlpflicht Wahlpflichtbereich Wahlpflicht		1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-2. 1.-4. 1.-4.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Aufbaumoduls verfügen die Studierenden über vertiefte Fachkenntnisse zu Auswertung und Interpretation von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption. Die forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden wird ständig eingeübt.				
Schlüsselkompetenzen	In diesem Aufbaumodul wird neben inhaltlichen Aspekten auch selbstständige sachliche Recherche und Auswertung von Fachliteratur zu Fragestellungen der Kunstgeschichte der Neuzeit vermittelt. Überdies werden die Studierenden in die Erarbeitung von Fragestellungen, Synthese, zielführende Analyse intensiv eingearbeitet. Es werden in den Seminaren auch Präsentationstechniken verbessert und der neueste Stand vermittelt. Ein Vortrag inkl. Einübung der Nutzung von Bildmedien (Diavortrag; Power-Point-Präsentation) ist genauso Teil der Vermittlung wie die freie Rede in der Diskussion.				

Inhalte	In dem Modul werden forschungsorientiert komplexere Zusammenhänge von Formen, Ikonographie, Funktion, Verwendungskontext und Rezeption von modernen und zeitgenössischen Kunstwerken vermittelt und diskutiert. Das aktuelle Marktgeschehen oder museologische Fragestellungen sind themenbedingt Schwerpunkte in diesem Modul. Außerdem werden benachbarte Disziplinen (Soziologie, Politik, Geschichte, Germanistik) etc. in gemeinschaftlichen Lehrveranstaltungen eingebracht und ähnliche Fragestellungen miteinander verschränkt. Dieses Modul versteht sich nicht als chronologische Abfolge in Bezug zum Modul Kunstgeschichte der Moderne I (C1), sondern soll über unterschiedliche Themen zu einer Vertiefung in den Kenntnissen der modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte führen.				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V (poly.) S	Kunstgeschichte der Moderne und Zeitgenossenschaft (Vertiefung und aktuelle Forschung)	120 30	2 2	40 80
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S: Hausarbeit				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S: Referat oder Projektarbeit oder Protokoll				30
Sonstiges					∑ Workload 300


4. Module des Wahlpflichtbereichs II

4.1 Ästhetiken religiöser Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Politik

Ästhetiken religiöser Gegenwartskulturen: Medien, Technologie, Politik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer NEU	Workload 300	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Adrian Hermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Religionswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Religionswissenschaft		Pflicht	2.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasienwissenschaft Schwerpunkt Tibetologie		Wahlpflicht	2./4.	
Lernziele	Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse systematischer Religionswissenschaft, insbesondere der religionsästhetischen Analyse, und können verschiedene methodische und theoretische Ansätze gegenwärtiger Religionsforschung hinsichtlich ihrer Eignung für die Beantwortung konkreter Forschungsfragen beurteilen. Sie sind in der Lage, auf dieser Grundlage literarische und visuelle Quellen sowie neue Medien als mediale Vermittlungsformen von Religion(en) zu analysieren.				
Schlüsselkompetenzen	Präsentations- und Argumentationskompetenz; Fähigkeit zur problemorientierten Aufbereitung von Fachliteratur und neuen Medien in Bezug auf Darstellung von Religionen in Geschichte und Gegenwart.				
Inhalte	Die Lehrveranstaltungen vermitteln vertiefende Kenntnisse systematischer Religionswissenschaft, insbesondere der religionsästhetischen Analyse. Im Mittelpunkt stehen die vielfältigen Facetten der „Sichtbarkeit“ / „Hörbarkeit“ und „Erfassbarkeit“ von Religion in unterschiedlichen sinnlichen Dimensionen. Diese medialen Vermittlungsformen von Religion(en) werden analysiert und mit Bezug auf medientheoretische Überlegungen diskutiert.				
Teilnahme-voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen-größe	SWS	Workload [h]
	S1	Neuere Ansätze systematischer Religionswissenschaft	30	2	56
	S2	Repräsentation und mediale Vermittlung von Religionen	30	2	56

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	Studienleistung(en) S1, S2 (nach Absprache): 1 Präsentation (30 Minuten), Zusammenfassung / Präsentation von Lesestoff	88
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300

4.2 Wirtschaft und Entwicklung in Südasien

Wirtschaft und Entwicklung in Südasien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558128200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasienstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Südasienwissenschaft		Pflicht	1.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach dem erfolgreichen Absolvieren des Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse der Wirtschaften und relevanten Infrastrukturen der südasiatischen Länder. Sie sind in der Lage, wirtschaftliche Entwicklungen seit Mitte des 20. Jahrhunderts selbstständig zu recherchieren und diese in lokale und globale Kontexte zu setzen. Zudem kennen sie die wichtigsten Ansätze international finanzierter Entwicklungsprojekte und deren unterschiedliche Wahrnehmungen im modernen Südasien. Zudem verfügen sie über die Fähigkeit, sowohl komplexe Primär- als auch Sekundärquellen in Bengalisch oder Hindi zu relevanten Themen zu übersetzen, zu analysieren und deren Inhalte in relevante Diskurse und Ideologien einzuordnen.				
Schlüsselkompetenzen	selbstständige Informationsbeschaffung; praktische Anwendung vorhandenen Wissens; Problemlösungskompetenz; mündliche Präsentation; argumentative Verteidigung eigener Überzeugungen				
Inhalte	Wirtschaften und Infrastrukturen der südasiatischen Länder; wichtigste Entwicklungen seit Mitte des 20. Jh.; Ansätze international finanzierter Entwicklungsprojekte und deren unterschiedliche Wahrnehmungen in Südasien				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Wirtschaft und Entwicklung	30	2	70
	S2	Lektüre und Analyse von Primärquellen	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Referat				30
	S2: Textübersetzung, Übersetzungsprotokolle				30

Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h
-----------	---	----------------------------

4.3 Ethnologie Südostasiens

Ethnologie Südostasiens				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558121500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Kristina Großmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Südostasienwissenschaft		Pflicht	2.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Soziologie M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie		Wahlpflicht	2.-4.	
Lernziele	Grundbegriffe Kultur, Ethnie, Ethnizität kennen und auf lokale Fallbeispiele sowie regionale Themen anwenden können				
Schlüssel- kompetenzen	Ethnologisch denken; kulturrelativistisch argumentieren				
Inhalte	Fach Ethnologie kennen: Themen, Perspektiven, Hilfsmittel, Methoden Verbindungen zur Soziologie				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Grundlagen der Ethnologie Südostasiens	30	2	78
	S2	Mehrheiten, Minderheiten und Kulturalisierung in SOA	30	2	78
Prüfung(en)	Prüfungsform(en)				
	Klausur				80
	Studienleistung(en)				
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	S1: Impulsreferat				32
	S2: Impulsreferat				32
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h

4.4 Soziologie Südostasiens

Soziologie Südostasiens				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558127300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Kristina Großmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Südostasienwissenschaft		Pflicht	1.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Soziologie		Wahlpflicht	1.-3.	
Lernziele	Disziplin Soziologie kennen lernen; Grundbegriffe (Sozialität, Gruppe, soziale Beziehung, Sozialstruktur, Netzwerk, Modernisierung) auf Gegenstände Südostasiens anwenden können				
Schlüsselkompetenzen	Soziologisch denken und analysieren				
Inhalte	Fach Soziologie kennen: Themen, Perspektiven, Hilfsmittel, Methoden Verbindung zur Ethnologie				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Grundlagen der Soziologie Südostasiens	30	2	78
	S2	Klassische und neue Themen der Soziologie Südostasiens	30	2	78
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Impulsreferat S2: Impulsreferat				32 32
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h

4.5 Südostasien: Entwicklung in einer globalisierten Welt

Südostasien: Entwicklung in einer globalisierten Welt				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558127800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Dr. Oliver Pye				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Südostasienwissenschaft		Pflicht	3.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasienswissenschaft Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
	M.A. Transkulturelle Studien/Kulturanthropologie M.A. Soziologie		Wahlpflicht	3.	
Lernziele	Kenntnisse wichtiger Prozesse von und Theorien über Globalisierung und die besondere Stellung Südostasiens im Weltsystem; Kenntnisse wichtiger Entwicklungstheorien und ihrer kritischen Anwendung auf Südostasien; Kenntnisse spezieller Theorien, die zur Erklärung von Entwicklung in Südostasien entwickelt worden				
Schlüsselkompetenzen	Globale Beziehungen analysieren				
Inhalte	Analyse von zeitgenössischen gesellschaftlichen Veränderungen und Fallbeispielen und der Diskussion verschiedener Modernen in der Interaktion mit dem Rest der Welt.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Entwicklung und Entwicklungskritik in Südostasien	30	2	78
	S2	Probleme der Globalisierung in Südostasien	30	2	78
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				80
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Impulsreferat S2: Impulsreferat				32 32

Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h
-----------	---	----------------------------

4.6 Erzählungen in tibetischer Sprache

Erzählungen in tibetischer Sprache				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558121300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Tibetologie		Pflicht		2.
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht		1.-4.
	M.A. Geschichte M.A. Komparatistik		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Erwerb der Fähigkeit zur Übersetzung und zum Verständnis literarischer tibetischer Texte; Vertrautheit mit Erzählweisen und Erzähltechniken literarischer Prosatexte in tibetischer Sprache; Fähigkeit zur Analyse komplexer tibetischer Sätze (Satzreihe, Satzgefüge); Reflexion der durch den sprachtypologischen Unterschied von Ausgangs- und Zielsprache bedingten Problematik im Übersetzungsprozess				
Schlüsselkompetenzen	Fähigkeit zur Identifizierung, Strukturierung und Wiedergabe der zentralen Textinhalte; Fähigkeiten zur literarischen Übersetzung fremdsprachlicher Erzählliteratur - Analysefähigkeit				
Inhalte	Das Modul umfasst ein Seminar zur Lektüre ausgewählter Erzählliteratur und ein Seminar zur Lektüre von Lehrdichtung. Es werden ausgewählte Beispiele aus beiden Textgenres in tibetischer Sprache gelesen, übersetzt und erzähltheoretisch analysiert.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Basismodul Tibetisch III (508107400)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Lehrdichtung	30	2	98
	S2	Erzählung	30	2	98
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				72
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): - 1 schriftliche Arbeit in Form einer Übersetzung und erzähltheoretischen Analyse (o.Ä.) im Umfang von 5-8 Seiten Fließtext (ca. 12.000-19.000 Zeichen)				32
Sonstiges	Begleitend zur Teilnahme empfohlen: P. Schwieger, <i>Handbuch zur Grammatik der klassischen tibetischen Schriftsprache</i> . Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h

4.7 Von der Tanzimatzeit zur Türkischen Republik

Von der Tanzimatzeit zur Türkischen Republik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558128100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Stephan Conermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft		Pflicht	1.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamwissenschaft Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Die Studierenden verfügen über einen Überblick über die gesellschaftlichen und historischen Entwicklungen im Osmanischen Reich vom 19. Jahrhundert bis zur Gründung der Türkischen Republik. Sie haben ein Verständnis für die Herausforderungen der Modernisierung, der gesellschaftlichen Transformationen im „langen“ 19. Jahrhundert und der Herausbildung eines türkischen Nationalstaates entwickelt.				
Schlüsselkompetenzen	Strategien zur Aneignung komplexen Fachwissens; adäquater Umgang mit wissenschaftlicher Fachliteratur; schriftliche und mündliche Darstellungen von Fachinhalten; Präsentationstechniken; Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsformen				
Inhalte	In dem Modul werden gesellschaftliche Entwicklungen im 19. und 20. Jahrhundert (bis 1923) im Osmanischen Reich aufgezeigt. Interne Reformprozesse, das Aufkommen des Nationalstaatsgedankens sowie die Entwicklung neuzeitlicher Ideologien werden nachgezeichnet. Durch die Verbindung von Quellenlektüre und der Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur üben die Studierenden zum einen das eigenständige Arbeiten mit Quellentexten und zum anderen das diskursive Erlernen fach- und themenspezifischer Inhalte ein.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Türkisch III (Modulnummer), Osmanisch (Modulnummer) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Die Tanzimatzeit	30	2	60
	S2	Die Türkische Republik	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): – schriftliche und/oder mündliche Hausaufgaben				80

	–Lektüre und Diskussion relevanter wissenschaftlicher Literatur Thematisch gebundene Präsentation	
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h

4.8 Die Türkische Republik

Die Türkische Republik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558120800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Stephan Conermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft		Pflicht	2.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamwissenschaft Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Die Studierenden verfügen über ein Überblickswissen über die gesellschaftlichen und historischen Entwicklungen in der Türkischen Republik. Sie sind befähigt zur eigenständigen Arbeit mit türkischen und osmanischen Originalquellen und haben ein Verständnis für die im Zuge der Modernisierung entstandenen politischen, sozialen und kulturellen Spannungsfelder, der gesellschaftlichen Transformationen im 20. und 21. Jahrhundert und der Herausforderungen der Globalisierung entwickelt.				
Schlüsselkompetenzen	Strategien zur Aneignung komplexen Fachwissens; adäquater Umgang mit wissenschaftlicher Fachliteratur; schriftliche und mündliche Darstellungen von Fachinhalten; Präsentationstechniken; Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsformen				
Inhalte	Das Modul behandelt die Situation in der Türkischen Republik im 20. und 21. Jahrhundert. Im Focus stehen Modernisierungsprozesse und gesellschaftliche Entwicklungen sowie deren Auswirkungen auf das aktuelle politische Geschehen. Durch die Verbindung von Quellenlektüre und der Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur üben die Studierenden zum einen das eigenständige Arbeiten mit Quellentexten und zum anderen das diskursive Erlernen fach- und themenspezifischer Inhalte ein.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Kenntnisse der osmanischen Sprache entsprechend dem Modul Osmanisch (558113600) des Bachelorteilstudiengangs „Asienwissenschaften“ (Kernfach) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Türkische Geschichte	30	2	60
	S2	Türkische Gesellschaft	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): - Schriftliche und/oder mündliche Hausaufgaben				80


voraussetzung zur Modulprüfung	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre und Diskussion relevanter wissenschaftlicher Literatur - Thematisch gebundene Präsentation 	
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 300 h

4.9 Kulturgeschichte der Türkei

Kulturgeschichte der Türkei				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558124200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Stephan Conermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft		Pflicht		3.
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamic Aracheology Schwerpunkt Islamwissenschaft Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Die Studierenden verfügen über einen Überblick über die Kulturgeschichte der Türkei und haben ein Verständnis für die verschiedenen Facetten kultureller Zuschreibungen entwickelt.				
Schlüsselkompetenzen	Strategien zur Aneignung komplexen Fachwissens; adäquater Umgang mit wissenschaftlicher Fachliteratur; schriftliche und mündliche Darstellungen von Fachinhalten; Präsentationstechniken; Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsformen				
Inhalte	<p>Das Modul behandelt die Kultur der Türkei in einem umfassenden Sinn und bei Bedarf in historischer Perspektive. Dies beinhaltet die Beschäftigung nicht nur mit Produkten der sogenannten Hochkultur, sondern mit allen Formen der sozialen Interaktion, die von den Akteuren mit Bedeutung versehen werden.</p> <p>Durch die Verbindung von Quellenlektüre und der Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur üben die Studierenden das eigenständige Arbeiten mit Quellentexten und zum anderen das diskursive Erlernen fach- und themenspezifischer Inhalte ein.</p>				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Kenntnisse der osmanischen Sprache entsprechend dem Modul Osmanisch (558113600) des Bachelorteilstudiengangs „Asienwissenschaften“ (Kernfach) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Kulturgeschichte der Türkei	30	2	60
	S2	Quellen zur Kulturgeschichte der Türkei	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
	Studienleistung(en)				


Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1, S2 (nach Absprache): – schriftliche und/oder mündliche Hausaufgaben – Lektüre und Diskussion relevanter wissenschaftlicher Literatur Thematisch gebundene Präsentation	80
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h

4.10 Literatur- und Ideengeschichte der islamischen Welt (modern)

Literatur- und Ideengeschichte der islamischen Welt (modern)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558124500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Stephan Conermann/Prof. Dr. Christine Schirmmacher				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Islamwissenschaft und Nahostsprachen				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamwissenschaft Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Die Studierenden sollen durch die Verbindung von Quellenlektüre und wiss. Literatur die eigenständige Arbeit mit Quellentexten einüben. Quellenrecherche und methodische Herangehensweisen bei der Quellenauswertung stellen weitere wichtige Lernziele dar. Darüber hinaus sollen die Studierenden ihre Kenntnisse der Literatur und Ideengeschichte ausgewählter Epochen und Regionen der Islamischen Welt vertiefen.				
Schlüsselkompetenzen	Erarbeitung auch komplexer Sachverhalte aus den originalsprachlichen Quellen unter Einbeziehung der Fachliteratur, Darstellung von Inhalten in Diskussionen; Anwendung des Erlernten bei der Lösung von wissenschaftlichen Fragen und Problemen, kompetenter Umgang mit originalsprachlichen Quellen				
Inhalte	Das Modul setzt sich exemplarisch mit dem intellektuellen Schaffen einzelner Regionen und Ländern in der Islamischen Welt in der Moderne auseinander. Im Focus stehen dabei Werke der modernen Arabischen und Persischen Literatur, sowie Schriften, welche die geistes- und ideengeschichtliche Entwicklung in der Gegenwart prägen. Auch die Auseinandersetzung mit religiösen und politischen Texten ist hier vorgesehen.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Quellsprache Arabisch: entsprechend dem Niveau B 2; Quellsprache Persisch: entsprechend dem Niveau B 1 bis B 2				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Lektüre und Interpretation moderner arabischer/persischer Schlüsseltexte	30	2	28
	S2	Lektüre und Interpretation moderner arabischer/persischer Schlüsseltexte	30	2	28


Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	160
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	S1: Übungsaufgaben	42
	S2: Übungsaufgaben	42
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h

4.11 Ethnologie des mongolischen Kulturraums: Theorie und Empirie

Ethnologie des mongolischen Kulturraums: Theorie und Empirie				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558121400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Mongolistik		Pflicht	1.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Islamic Archaeology Schwerpunkt Islamwissenschaften Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und Orient Schwerpunkt Tibetologie		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Kenntnisse ethnologischer Themen, Theorien, Methoden und Debatten; Kenntnisse der mongoleibezogenen anthropologischen Literatur; Vertiefung der Kenntnisse sozialwissenschaftlichen Arbeitens; Erwerb eines forschungsbezogenen Fachvokabulars				
Schlüssel- kompetenzen	Fähigkeit, ethnologische Texte kritisch zu lesen und in ihren historischen und theoretischen Kontext einzuordnen, Analyse zentraler Textinhalte; Konzeption von Thesenpapieren als Diskussionsgrundlage; Mündliche Präsentation und schriftliche Darstellung von Inhalten; Kenntnis wissenschaftlicher Arbeitsformen				
Inhalte	Seminar: Ethnologie des mongolischen Kulturraums: Theorie und Empirie Ethnologische Dimensionen der mongoleibezogenen Forschung, u.a.: Raum- und Naturauffassungen, Nomadismus, Spiritualität und Religion, Symbole, Rituale, Bildung, Genderrollen, politische Umbrüche und gesellschaftlicher Wandel Seminar 2: Forschungsbezogenes Fachvokabular Erarbeitung ethnologischer Fachliteratur in mongolischer Sprache im Kontext der Forschungsgeschichte				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Ethnologie des mongolischen Kulturraums: Theorie und Empirie	30	2	60
	S2	Forschungsbezogenes Fachvokabular	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Referat (50 %) Hausarbeit (50 %)				160
	Studienleistung(en)				


Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1, S2 (nach Absprache): Diskursive Erarbeitung von Inhalten, kritische Reflexion der Lektüre	20
Sonstiges	Flankierendes Angebot: Kolloquium zur mongoleibezogenen Forschung Für die Veranstaltungen [S, Ü] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 300 h

4.12 Diskursive Analyse hinduistischer und buddhistischer Religionstraditionen

Diskursive Analyse hinduistischer und buddhistischer Religionstraditionen				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558121200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Dr. Gabriele Reifenrath				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Religionswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Religionswissenschaft		Pflicht	3.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasienswissenschaft Schwerpunkt Tibetologie		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Kenntnisse der zentralen Entwicklungslinien und Strömungen im hinduistischen und buddhistischen Kulturraum Kenntnisse der Bedingungen und Auswirkungen des kulturellen und geschichtlichen Kontaktes für die Entwicklung lokaler und doktrinärer Ausprägungen innerhalb der Religionen				
Schlüssel- kompetenzen	Mündliche Präsentation von Inhalten in Referatsform; Konzeption von Thesenpapieren; Argumentieren über gegebene Inhalte; Moderieren von Seminarsitzungen; Diskussionsleitung; Teamarbeit; eigenständige Recherche und schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in Form von Hausarbeiten; wissenschaftliche Arbeitsformen; Erschließung anwendungsbezogener Aspekte				
Inhalte	Darstellung einzelner religiöser Gruppierungen und Minderheiten in hinduistischen und buddhistischen Welt; Bedingungen und Auswirkungen des kulturellen und geschichtlichen Kontaktes zwischen Hinduismus, Buddhismus und „kleineren“ Religionen in Süd- und Südostasien; Behandlung einzelner Strömungen und theologischer Entwicklungen innerhalb des Hinduismus und Buddhismus, sowohl historisch, als auch in der Gegenwart; Exemplarische Analyse der Verbindungen zwischen gesellschaftlichen und doktrinären Entwicklungen; Begegnung mit Hindus / Buddhisten in religiösen Einrichtungen bei der Exkursion				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Beziehungen und Wechselwirkungen zwischen religiösen Strömungen im süd- und südostasiatischen Kulturraum	30	2	84

	E	Begegnung mit hind. / buddh. Einrichtungen	30	2	16
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	-	1 Referat (30 Minuten)			35
	-	Zusammenfassung / Präsentation von Lesestoff im Seminar			25
	-	Begleitlektüre Exkursion			20
	-	Protokoll zur Exkursion (8-10 Seiten)			20
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S, E] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h

4.13 Diskursive Analyse der islamischen Welt

Diskursive Analyse der islamischen Welt				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558121100	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Adrian Hermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Religionswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Religionswissenschaft		Pflicht	2.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und Orient Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Kenntnisse zentraler Entwicklungslinien und Strömungen in der islamischen Welt (u.a. Iran, Zentralasien, Süd- und Südostasien) Kenntnisse der Bedingungen und Auswirkungen des kulturellen und geschichtlichen Kontaktes mit nicht-islamischen Religionen für die Entwicklung lokaler "Islame"				
Schlüssel- kompetenzen	Mündliche Präsentation von Inhalten; Konzeption von Thesenpapieren; Argumentieren über gegebene Inhalte; Moderieren von Seminarsitzungen; Diskussionsleitung; Teamarbeit; eigenständige Recherche und schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in Form von Hausarbeiten				
Inhalte	Darstellung einzelner religiöser Gruppierungen und Minderheiten in der islamischen Welt Bedingungen und Auswirkungen des kulturellen und geschichtlichen Kontaktes zwischen den monotheistischen Religionen Behandlung einzelner Strömungen und theologischer Entwicklungen innerhalb des Islam, sowohl historisch, als auch in der Gegenwart. Exemplarische Analyse der Verbindungen zwischen gesellschaftlichen und doktrinären Entwicklungen. Begegnung mit Muslimen in muslimischen Einrichtungen bei der Exkursion				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Islam in Kontakt mit nichtislamischen Traditionen und Gesellschaften	30	2	84
	E	Begegnung mit muslim. Einrichtungen	30	2	16
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	S, E (nach Absprache):				

voraussetzung zur Modulprüfung	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Referat (30 Minuten) - Zusammenfassung / Präsentation von Lesestoff im Seminar - Begleitlektüre Exkursion - Protokoll zur Exkursion (8-10 Seiten) 	<p style="text-align: right;">35</p> <p style="text-align: right;">25</p> <p style="text-align: right;">20</p> <p style="text-align: right;">20</p>
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S, E] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	<p style="text-align: right;">Σ Workload</p> <p style="text-align: right;">300 h</p>

4.14 Spezialthemen der Religionen Asiens I

Spezialthemen der Religionen Asiens I				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558127400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Adrian Hermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Religionswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Erwerb vertiefter Kenntnisse ausgewählter forschungsrelevanter Spezialthemen der asiatischen Religionswelt				
Schlüsselkompetenzen	Erarbeitung komplexer Sachverhalte aus der Fachliteratur; Darstellung dieser Sachverhalte in mündlicher Form (Referat); Aufbereitung der Daten und Darstellung in schriftlicher Form; Darstellung von Inhalten in Diskussionen; Anwendung des Erlernten bei der Lösung von wissenschaftlichen Fragen und Problemen				
Inhalte	Bezugnehmend auf aktuelle Entwicklungen in der Religionswelt Asiens oder auf neue Erkenntnisse der Religionsgeschichte Asiens (z.B. aufgrund neuer Textfunde / Editionen oder Ausgrabungsergebnissen) werden bevorzugt forschungsaktuelle Fragen und Themen behandelt.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Spezialthemen der Religionen Asiens	30	2	70
	S2	Exemplarische Themen der Religionen Asiens	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): Referat oder Präsentation / Zusammenfassung / Präsentation von Lesestoff				60
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300

4.15 Spezialthemen der Religionen Asiens II

Spezialthemen der Religionen Asiens II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558127500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Adrian Hermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Religionswissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Religionswissenschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Erwerb vertiefter Kenntnisse ausgewählter forschungsrelevanter Spezialthemen der asiatischen Religionswelt				
Schlüsselkompetenzen	Erarbeitung komplexer Sachverhalte aus der Fachliteratur; Darstellung dieser Sachverhalte in mündlicher Form (Referat); Aufbereitung der Daten und Darstellung in schriftlicher Form; Darstellung von Inhalten in Diskussionen; Anwendung des Erlernten bei der Lösung von wissenschaftlichen Fragen und Problemen				
Inhalte	Bezugnehmend auf aktuelle Entwicklungen in der Religionswelt Asiens oder auf neue Erkenntnisse der Religionsgeschichte Asiens (z.B. aufgrund neuer Textfunde / Editionen oder Ausgrabungsergebnissen) werden bevorzugt forschungsaktuelle Fragen und Themen behandelt.				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Spezialthemen der Religionen Asiens	30	2	70
	S2	Exemplarische Themen der Religionen Asiens	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2 (nach Absprache): Referat oder Präsentation / Zusammenfassung / Präsentation von Lesestoff				60
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h


4.16 Aktuelle Themen der Südostasienwissenschaft

Aktuelle Themen der Südostasienwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558120500	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Kristina Großmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südostasienwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Südostasienwissenschaft		Pflicht	2.	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Neue Tendenzen, Themen und Problematiken der Südostasienwissenschaft kennen und bewerten können; eigene Themen systematisieren lernen, spezielle Recherchetechniken; Einüben von Methoden, Verfahrensbewusstheit erlernen				
Schlüsselkompetenzen	Sensibilität für neue Themen und Tendenzen; Themenentwicklung, Methodisches Denken, interkulturell Vergleichen, Feldforschungsverfahren kennen				
Inhalte	Kenntnisse zu aktuellen Themen wie z.B. Modernisierung, neuer Formen des Tourismus, Kinderarbeit, Arbeitsmigration und Flucht, Urbanisierung, Biodiversität; Erlernen der Grundlagen von Feldforschung und Kulturvergleich, Methoden der Regionalisierung und Methoden der qualitativen Sozialforschung				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Aktuelle soziale Probleme der Südostasienwissenschaft	30	2	28
	S2	Neue Forschungen in der Südostasienwissenschaft	30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Impulsreferat S2: Impulsreferat				72 72
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h


4.17 Soziolinguistik, Literatur und Medien in Südasien

Soziolinguistik, Literatur und Medien in Südasien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558127200	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkte Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Die Studierenden haben nach dem erfolgreichen Absolvieren des Moduls umfangreiches Wissen über die soziolinguistische Heterogenität der südasiatischen Länder. Sie sind für die wichtige soziokulturelle und politische Rolle, die Sprachen und Schriften für den Alltag der meisten Menschen im modernen Südasien spielen, sensibilisiert. Zudem besitzen sie grundlegende Kenntnisse der Literatur- und Medienlandschaft des modernen Südasiens. Sie können Einflüsse auf Entwicklungen von Literatur- und Medienproduktion sowohl in Vergangenheit als auch in der Gegenwart selbstständig recherchieren und diese in die gesamtgesellschaftlichen Kontexte einordnen.				
Schlüsselkompetenzen	eigene Denkweisen hinterfragen; mündliche Präsentation; Textanalyse; Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; selbstständige Informationsbeschaffung; argumentative Verteidigung eigener Überzeugungen				
Inhalte	soziolinguistische Heterogenität der südasiatischen Länder; soziokulturelle und politische Rolle für Alltag in Südasien; Literatur- und Medienlandschaft des modernen Südasiens; Entwicklungen von Literatur- und Medienproduktion in Vergangenheit und Gegenwart				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Soziolinguistik	30	2	70
	S2	Literatur & Medien	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1: Referat S2: Referat				30 30
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h


4.18 Basismodul Hindi I (Master)

Basismodul Hindi I (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558115800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaft: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasiastudienwissenschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls können die Studierenden die Nagari-Schrift lesen, schreiben und korrekt transliterieren. Sie kennen Grundlagen der Grammatik, Syntax und Phonologie des Hindi und haben einen elementaren Grundwortschatz erworben.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Nagari-Schrift; Einführung in die Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax des Hindi; Entwicklung der Lesefähigkeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax des Hindi 1	30	2	120
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2: Erledigung von schriftlichen Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate				30
Sonstiges	Beachten Sie, dass sowohl Module als auch Lehrveranstaltungen nur einmal angerechnet werden können. Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h


4.19 Basismodul Hindi II (Master)

Basismodul Hindi II (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558115900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaft: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasiastudienwissenschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik und Syntax des Hindi (bis auf einige besonders komplexe Strukturen) und haben sich einen soliden Grundwortschatz erworben. Sie sind fähig, selbstständig einfache Hindi-Texte mit Hilfe eines Wörterbuches zu lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Weiterführende Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax des Hindi; Ausbau der Lesefähigkeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Hindi I (Master) (558115800) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax des Hindi 2	30	2	120
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2: Erledigung von schriftlichen Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliteration- onstestate				30
Sonstiges	Beachten Sie, dass sowohl Module als auch Lehrveranstaltungen nur einmal angerechnet werden können. Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h


4.20 Basismodul Hindi III (Master)

Basismodul Hindi III (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558116000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaft: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasiastudienwissenschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik des Hindi und haben sich einen Aufbauwortschatz zu ausgewählten Themen erworben. Sie können einfache und mittelschwere Hindi-Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs selbstständig lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Vertiefung der Grammatik und Syntax des Hindi anhand leichter und mittelschwerer Hindi-Texte				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Hindi II (Master) (558115900) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Lektüre von Hindi- Texten	30	4	120
	SpÜ1		30	4	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2: Übersetzung von Hindi-Texten; Analyse der Grammatik und Syntax; Anfertigung von Übersetzungsprotokollen				30
Sonstiges	Beachten Sie, dass sowohl Module als auch Lehrveranstaltungen nur einmal angerechnet werden können. Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h

4.21 Basismodul Bengalisch I (Master)

Basismodul Bengalisch I (Master)						
Modulnummer 558114700	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS		
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasiastudienwissenschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht		1.-4.	
Lernziele	Nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls können die Studierenden die bengalische Schrift lesen, schreiben und korrekt transliterieren. Sie kennen Grundlagen der Grammatik, Syntax und Phonologie des Bengalischen und haben einen elementaren Grundwortschatz erworben.					
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation					
Inhalte	bengalische Schrift; Einführung in die Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax der bengalischen Hochsprache; Entwicklung der Lesefähigkeit					
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]	
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache 1	30	2	120	
	SpÜ1		30	2		
Prüfungen	Prüfungsform(en)					
	Klausur					150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)					
	SpÜ1, SpÜ2: schriftliche Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate					30
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.					∑ Workload 300 h

4.22 Basismodul Bengalisch II (Master)

Basismodul Bengalisch II (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558114800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasiastudienwissenschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache (bis auf einige besonders komplexe Strukturen) und haben sich einen soliden Grundwortschatz erworben. Sie sind fähig, selbstständig einfache bengalische Texte mit Hilfe eines Wörterbuches zu lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	weiterführende Grammatik, Lexik, Morphologie, Phonologie und Syntax der bengalischen Hochsprache; Ausbau der Lesefähigkeit				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Bengalisch I (Master) (558114700) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Einführung in die Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache 2	30	2	120
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1: Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate SpÜ2: Übungsaufgaben; seminarbegleitende Vokabel-, Grammatik- und Transliterationstestate				30
Sonstiges	Beachten Sie, dass sowohl Module als auch Lehrveranstaltungen nur einmal angerechnet werden können. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h

4.23 Basismodul Bengalisch III (Master)

Basismodul Bengalisch III (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558114900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Jun.-Prof. Dr. Carmen Brandt				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Südasiastudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Südasiastudienwissenschaft Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Nach der erfolgreichen Absolvierung des Moduls kennen die Studierenden die gesamte Grammatik der bengalischen Hochsprache und haben sich einen Aufbauwortschatz zu ausgewählten Themen erworben. Sie können einfache und mittelschwere bengalische Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs selbstständig lesen.				
Schlüssel- kompetenzen	Kompetenzen und Strategien der interkulturellen Kommunikation; Teamarbeit; Entwicklung ökonomischer Lernstrategien und Selbstorganisation				
Inhalte	Vertiefung der Grammatik und Syntax der bengalischen Hochsprache anhand leichter und mittelschwerer bengalischer Texte				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Bengalisch II (Master) (558114800) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S	Lektüre von bengalischen Texten	30	2	120
	SpÜ1		30	2	
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				150
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2: Vorbereitung und Übersetzung von bengalischen Texten; Analyse der Grammatik und Syntax; Anfertigung von Übersetzungsprotokollen				30
Sonstiges	Beachten Sie, dass sowohl Module als auch Lehrveranstaltungen nur einmal angerechnet werden können. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.				∑ Workload 300 h

4.24 Basismodul Mongolisch I (Master)

Basismodul Mongolisch I (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558117800	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Sinologie Schwerpunkt Südasienswissenschaft Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Erlernen der kyrillisch-mongolischen Schrift; Grundkenntnisse der Phonetik, Grammatik und Semantik des Mongolischen; Grundverständnis des agglutinierenden Sprachbaus; anwendungsorientierter Erwerb eines Grundwortschatzes; Erwerb auditiv-oraler Sprachfertigkeiten; Erwerb und Anwendung von Lernstrategien; Grundkenntnisse sprachwissenschaftlicher Terminologie				
Schlüssel- kompetenzen	Fähigkeit, leichte kyrillische Texte lesen und schreiben zu können; Grundlagen sprachlicher und schriftsprachlicher Ausdrucksfähigkeit; kontrastierende Wahrnehmung sprachlicher Phänomene (Ausgangs- und Zielsprache); interkulturelle Kompetenzen, kultursensible Kommunikation				
Inhalte	Vermittlung sprachwissenschaftlicher Grundlagen; Einführung wichtiger Hilfsmittel des Spracherwerbs; Training der Fähigkeiten des fremdsprachlichen Ausdrucks und Verstehens; Thematisierung kultureller Determiniertheit verbaler Kommunikation; Sprachrelevante landeskundliche Themen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Grammatik modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ2	Angewandtes modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ3		30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<ul style="list-style-type: none"> - Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben - Anwendungsorientierte Vokabeltests - Selbstständige Erarbeitung kontrastiver Beispiele 				146


Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung und Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300
-----------	--	--------------------------

4.25 Basismodul Mongolisch II (Master)

Basismodul Mongolisch II (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558117900	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Sinologie Schwerpunkt Südasienswissenschaft Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Ausbau des Grundwortschatzes und der Ausdrucksfähigkeit; Erweiterung der Kenntnisse zur Phonetik, Grammatik und Semantik; Benutzung einschlägiger Wörterbücher; Ausbau auditiv-oraler Sprachfertigkeiten; Erlernen und Üben wissenschaftlicher Transliteration; Entwicklung von Strategien zur Übersetzung mongolischer Texte; Ausbau der Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Terminologie				
Schlüssel- kompetenzen	Erschließung einfacher Texte; Einfache sprachliche und schriftsprachliche Ausdrucksfähigkeit; kontrastierende Wahrnehmung sprachlicher Phänomene (Ausgangs- und Zielsprache); Ausbau und Anwendung von Lernstrategien; interkulturelle Kompetenzen, kultursensible Kommunikation				
Inhalte	Training der Fähigkeiten des fremdsprachlichen Ausdrucks und Verstehens; Vermittlung sprachwissenschaftlicher Grundlagen; Üben der Anwendung wichtiger Hilfsmittel des Spracherwerbs; Thematisierung kultureller Determiniertheit verbaler Kommunikation; Sprachrelevante landeskundliche Themen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Mongolisch I (Master) (558117800) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ1	Grammatik modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ2	Angewandtes	30	2	28
	SpÜ3	modernes Mongolisch	30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	- Vor- und Nachbereitung - Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben				146

voraussetzung zur Modulprüfung	<ul style="list-style-type: none"> - Anwendungsorientierte Vokabeltests - Selbstständige Erarbeitung kontrastiver Beispiele 	
Sonstiges	<p>Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung und Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden.</p> <p>Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.</p>	<p>∑ Workload 300</p>

4.26 Basismodul Mongolisch III (Master)

Basismodul Mongolisch III (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558118000	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte*r	Prof. Dr. Ines Stolpe				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften, Abteilung für Mongolistik und Tibetstudien				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang			Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Sinologie Schwerpunkt Südasienswissenschaft Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft			Wahlpflicht	1.-4.
Lernziele	Modernes Mongolisch: Ausbau und Vertiefung des Wortschatzes, Verfassen kurzer Texte; Erweiterung auditiv-oraler Sprachfertigkeiten; Fähigkeit zur grammatischen Analyse und zur Übersetzung kurzer Texte unter Verwendung gängiger Hilfsmittel Klassisches Mongolisch: Erlernen der vertikalen uiguro-mongolischen Schrift, Lese- und Schreibfähigkeiten Kenntnisse der Grammatik und Umgang mit der Polyphonetik Einführung in international gebräuchliche Transliterationssysteme				
Schlüssel- kompetenzen	mündliche und schriftsprachliche Ausdrucksfähigkeit zu vertrauten Themen, um in mongolischsprachigem Umfeld zurechtzukommen; interkulturelle Kompetenzen, kultursensible Kommunikation; Anwendung von Lernstrategien auf die klassische Schrift; Vertiefte Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Terminologie; Erkennen textsortenspezifischer Besonderheiten und Probleme; diachrone Vergleiche modernes-klassisches Mongolisch				
Inhalte	Training der Fähigkeiten des fremdsprachlichen Ausdrucks und Verstehens; Anwendung wichtiger Hilfsmittel der Texterschließung und –analyse; Relationen und Interaktionen des klassischen und modernen Mongolischen				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Basismodul Mongolisch II (Master) (558117900) Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1	Klassisches Mongolisch	30	2	28
	SpÜ 2	Modernes Mongolisch	30	2	28
	SpÜ 3		30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				70
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3: Vor- und Nachbereitung, Mündliche und schriftliche Übungsaufgaben, Anwendungsorientierte Vokabeltests, Selbstständige Erarbeitung kontrastiver Beispiele, Klausurvorbereitung inkl. Klausurzeit	146
Sonstiges	Tests und Hausaufgabenkontrollen dienen der Überprüfung und Selbsteinschätzung des Leistungsstandes der Studierenden. Für die Veranstaltungen [SpÜ1, SpÜ2, SpÜ3] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	∑ Workload 300

4.27 Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I (Master)

Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I (Master)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558120300	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften (Alle Abteilungen im Wechsel)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Chinesische Sprache und Translation Schwerpunkt Islamic Archaeology Schwerpunkt Islamwissenschaften Schwerpunkt Koreanistik Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Sinologie Schwerpunkt Südasienswissenschaft Schwerpunkt Südostasienwissenschaft Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht		1.-4.
Lernziele	Erwerb vertiefender Kenntnisse ausgewählter forschungsrelevanter Spezialthemen aus dem asiatischen Kulturraum				
Schlüsselkompetenzen	Erarbeitung komplexer Sachverhalte aus der Fachliteratur; Darstellung von Inhalten in Diskussionen; Anwendung des Erlernten bei der Lösung von wissenschaftlichen Fragen und Problemen				
Inhalte	Forschungsaktuelle Fragen und Themen ergänzend zu den Inhalten der regelmäßig angebotenen Pflicht- und Wahlpflichtmodule				
Teilnahme- voraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Forschungsaktuelle Fragen und Themen I	30	2	60
	S2	Forschungsaktuelle Fragen und Themen II	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				80
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	30
	S2: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	30
	S1, S2 (nach Absprache): Thematisch gebundene Präsentation + Verschriftlichung	40
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h

4.28 Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II (Master)

Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 558120400	Workload 300 h	Umfang (LP) 10	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte*r	N.N.				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Orient- und Asienwissenschaften (Alle Abteilungen im Wechsel)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	M.A. Asienwissenschaften: Schwerpunkt Chinesische Sprache und Translation Schwerpunkt Islamic Archaeology Schwerpunkt Islamwissenschaften Schwerpunkt Koreanistik Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient Schwerpunkt Mongolistik Schwerpunkt Religionswissenschaft Schwerpunkt Sinologie Schwerpunkt Südasienwissenschaft Schwerpunkt Südostasienwissenschaft Schwerpunkt Tibetologie Schwerpunkt Türkische Geschichte und Gesellschaft Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft		Wahlpflicht	1.-4.	
Lernziele	Erwerb vertiefender Kenntnisse ausgewählter forschungsrelevanter Spezialthemen aus dem asiatischen Kulturraum				
Schlüsselkompetenzen	Erarbeitung komplexer Sachverhalte aus der Fachliteratur; Darstellung von Inhalten in Diskussionen; Anwendung des Erlernten bei der Lösung von wissenschaftlichen Fragen und Problemen				
Inhalte	Forschungsaktuelle Fragen und Themen ergänzend zu den Inhalten der regelmäßig angebotenen Pflicht- und Wahlpflichtmodule				
Teilnahmevoraussetzungen	Nachzuweisen: Keine Empfohlen: Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Forschungsaktuelle Fragen und Themen I	30	2	60
	S2	Forschungsaktuelle Fragen und Themen II	30	2	60
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
	Studienleistung(en)				

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	S1: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	30
	S2: eigenständige Lektüre der in den Veranstaltungen untersuchten Werke, schriftliche/mündliche Hausaufgaben	30
	S1, S2 (nach Absprache): Thematisch gebundene Präsentation	20
Sonstiges	Für die Veranstaltungen [S1, S2] kann Anwesenheitspflicht bestehen. Genaue Informationen entnehmen Sie bitte semesteraktuell Basis.	Σ Workload 300 h